

روحانی علاج میں سب سے اہم مرحلہ روحانی تشخص کرنے کا ہوتا ہے۔ حاملین کی ایک بہت بڑی تعداد سادہ عوام کو غلط اور سمجھوت پر مبنی تشخص بتا کر ڈراتے ہیں، ان کی اعلیٰ اور سادگی کا جائزہ لے لیتے ہیں، طرح طرح کی باتیں کر کے ان کو ذہنی مریض بنادیتے ہیں، اور پھر مجبور و کمزور مریض یا سائل، دوسب کچھ کر جاتا ہے، جو حال چاہتا ہے۔
روحانی تشخص کرنے کے بہت سے طریقے ہیں اور عملیات کی کتابوں میں بھی لکھے ہوئے ہیں۔ یہاں سوال یہ ہوتا ہے کہ کون سا طریقہ اختیار کیا جائے اور یہ کہسے پتہ لگے کہ صحیح تشخص ہو رہی ہے یا نہیں؟

یہ سوال بہت اہم ہے اور اس کا جواب یہ ہے کہ جو انسان کی کلام کا حامل ہوتا ہے، اس کا وہ عمل چلتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں وہ اہل ہوتا ہے اور اگر کسی بھی کتاب میں کوئی عمل، اسی کلام کا دیکھتے تو وہ بغیر اجازت کر سکتا ہے۔ مگر عوام کے ساتھ یہ معاملہ ہرگز نہیں ہے۔ وہ حال بھی نہیں ہوتے اور عموماً ذکر واذکار کے باوجود بھی نہیں ہوتے۔ ایسے میں جب وہ تشخص کا عمل کتاب سے دیکھ کر کرتے ہیں تو ان کو ہائی ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ روحانی قوت کی کمی ہوتی ہے۔ تشخص کے عمل میں کسی ایک آیت کو تین یا سات بار پڑھنا لکھا ہوتا ہے، کچھ میں تین یا چار سورتوں کا پڑھنا لکھا ہوتا ہے۔ کچھ میں تو یہ لکھ کر تشخص کی جاتی ہے۔ ان سب میں عوام کو تین پڑنا چاہیے۔ ہم آپ کو ایک ایسا عمل بتا رہے ہیں، جس میں کسی اجازت کی ضرورت نہیں اور تشخص بھی بالکل صحیح ہوگی۔ بشرطیکہ ہمارے بتائے ہوئے طریقے پر تشخص کی جائے۔

عمل ”مہنول“ کا عمل ہے۔ ”مہنول“ قرآنی آیات اور سورتوں کو وہ مجموعہ ہے، جس میں قرآن مجید کی تقریباً وہ تمام آیات و سورتیں شامل ہیں، جو جادو اور جنت کے متاثرہ مریضوں کے علاج میں پڑھی جاتی ہیں۔ اس عمل کو پڑھ کر تشخص کرنے کا فائدہ یہ ہے کہ کئی آیات اور سورتیں پڑھنے سے تشخص میں اختلاف طرف سے جنت و دہشتین جو رکاوٹیں ڈالتے ہیں، وہ آسانی سے ٹھیکہ ڈال سکے اور ایک عام آدمی بھی با آسانی روحانی تشخص کر سکتا ہے۔ میری تمام حضرات و دعا بین سے گزارش ہے کہ اگر آپ کے غور و روحانی تشخص کریں اور دیکھیں کہ آپ خود اور آپ کے گھر میں کتنے روحانی مریض ہیں؟ اگر روحانی مریض موجود ہوں تو ان کے روحانی علاج کی طرف توجہ دیں اور اپنے قریبی کسی نیک اور باہر حال کو دکھائیں اور علاج کروائیں۔ جادو اور جنت کے اثرات کا علاج نہ کرنے سے ہماری زندگیوں میں طرح طرح کی پریشانیوں اور رکاوٹیں آتی رہتی ہیں، جنہیں ہم، اپنی کم علمی کی بنا پر اتنا پیچھے کر رہے ہیں اور جاہل اثرات کی دلدل میں ڈوبے جاتے ہیں۔ پھر جب لگنے کا کوئی راستہ نہیں نظر آتا یا پانی سرے اوچھا ہوتا ہے تو روحانی علاج کی طرف جاتے ہیں اس وقت علاج بہت مشکل ہو جاتا ہے اور اخراجات ختم ہونے میں کافی وقت لگتا ہے۔

اس لئے اگر پہلے سے ہی علم اور علاج کی طرف توجہ دیں تو ان شاء اللہ، بہت ہی موجودہ پریشانیوں سے نجات مل سکتی گی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم کو اس عمل کی صحیح سمجھ حاصل فرمائیں اور تشخص کرنے میں کوئی رکاوٹ پیش نہ آئے۔

کیڑا ناپ کی تشخیص کیسے کریں؟

کیڑا ناپ کی تشخیص کرنے کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ باہرین تشخص ہے۔ باقی سب طریقوں میں اتنی تفصیل پیش نہیں گئی، جتنی اس طریقے میں گئی ہے اور اس کے نتیجے سے یہ بھی پتہ چل جاتا ہے کہ اثرات معمولی ہیں یا زیادہ ہیں۔ اور پھر علاج کر کے دوبارہ تشخص کر کے سناجھنا پتہ سے موازنہ کرنے پر یہ بھی پتہ چل جاتا ہے کہ علاج کا فائدہ ہو رہا ہے یا نہیں؟

کیڑا ناپ کی تشخیص کرنے کے بارے میں درج ذیل ہدایات پر عمل کریں:

- مریض کے جسم کا اوپر والا کپڑا ایسے لمبی مرنے کا جمان یا کرتہ وغیرہ اور عورت کی شیز یا قمیض..... سے نیچے لگا ہونا شرط ہے۔
- مریض کو کہیں کا ایک دات کا پتہ نہ ہو کہ کپڑے لگے دن آپ کے پاس لے آئے۔
- مریض کپڑا اتار کر رکھے نہیں بلکہ ایک لفافے میں بند کر کے پھر ایک بارایت الگ سی پڑھ کر بند لفافے پر دم کرے۔
- پچاس گھنٹے کے بعد نشان لگائیں۔ پھر دم کریں۔

کیڑا ناپ کے کالے خاص طرز

سب سے پہلے مریض کے کپڑے کو باہشت سے ناپیں اور نشان لگائیں۔ نشان کا آغاز پہلا نشان اور اختتام دوسرا نشان کہلائے گا۔ پھر جتنا نشان لگے ہو، ان پر منزل

ایک یا تین بار پڑھ کر دم کریں۔ دوبارہ تائیں اور نیا نشان (تیسرا نشان) حالیہ ٹاپ کے مطابق لگادیں۔ اب دیکھیں کہ کیا نتیجہ نکلا ہے؟ تیسرا نشان دوسرے نشان سے آگے آیا، پیچھے گیا یا کچھ فرق نہیں پڑا۔ اگر فرق پڑا ہو تو اس کو نوٹ کر لیں۔

اب دوبارہ منزل ایک بار پڑھ کر دم کریں۔ مگر اب کی بار پیمائش کا آغاز تو دی ریسے گا جو کہ پہلے تھا (یعنی نشان اول) مگر اختتام جو بعد میں نیا نشان (تیسرا نشان) لگا یا ہے، وہ ہوگا۔ حالیہ ٹاپ کے مطابق نیا نشان (چوتھا نشان) لگائیں اور دیکھیں کہ نتیجہ کیا نکلا ہے؟

اس طریقے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اگر مریض پر دونوں اثر یعنی جادو اور جنات کا ہو تو دونوں کا پتہ لگ جاتا ہے۔ جب کہ عام طریقے پر جس میں ایک بار پیمائش کی جاتی ہے صرف ایک ہی اثر کا پتہ لگتا ہے۔ اس مثال سے سمجھیں۔



جب دم کیا تو نیا نشان جس کو تیسرا نشان کہیں گے، یہاں آیا:



اب دیکھیں کہ تیسرا نشان پہلے دونوں نشانوں کے اندر آیا ہے تو کہیں گے کہ مریض پر جنات کا اثر ہے۔ دوسرے الفاظ میں پکڑا ہوا ہے۔ یہاں تک تو عام طریقہ ہے جو عائین کے ہاں رائج ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ اگر مریض پر جادو کا بھی اثر ہو جو کد کدھڑتا ہے تو پھر پتہ کیسے چلے گا؟ اس کے لیے ایک بار عید دی دم کپڑے پر دوبارہ کیا جائے گا۔ مگر اب نشان پہلا اور تیسرا ہی ٹاپا جائے گا۔

جب دم کیا تو نیا نشان جس کو چوتھا نشان کہیں گے، یہاں آیا:



اب دیکھیں کہ چوتھا نشان پہلے اور تیسرے نشانوں سے باہر چلا گیا۔ اس کو ہم جادو کہیں گے۔ دوسرے الفاظ میں پکڑا چھوٹا یا کم ہو گیا۔ اس طرح مریض پر جادو اور جنات دونوں کا اثر ہے۔ اور دونوں کا ہی علاج کرنا ہوگا۔

اگر دوبارہ دم پر نیا نشان (تیسرا نشان) یعنی جگہ پڑی ہے اور کوئی تبدیلی نہ ہو تو ہم کہیں گے کہ صرف جنات کا اثر ہے۔ اور اگر چوتھا نشان پہلے اور تیسرے نشان کے دوبارہ اندر آیا تو ہم کہیں گے کہ شہ پر جنات کا اثر ہے۔ اسی طرح جادو کے لیے بھی سمجھ لیجئے۔ تقیص کے ٹاپ کو محفوظ رکھیں۔

اس طرح آپ خود اپنی اور اپنے اہل دیال کی تقیص کر سکتے ہیں۔

کیسے پتہ لگائیں کہ علاج کا لکھنا ضروری ہے یا نہیں؟

جس طرح عملی علاج میں ٹیسٹ ہوتے ہیں اور پورٹ آتی ہے۔ پھر علاج کرتے ہیں اور جب رپورٹ کر دیتے ہیں تو پورٹ سے پتہ لگ جاتا ہے کہ فرق پڑ رہا ہے یا نہیں۔ اسی طرح کپڑا بھی ایک روحانی ٹیسٹ ہے۔ اگر علاج کے بعد کپڑا تاپنے پر پہلے ٹاپ سے کم فرق ہے تو سمجھ لیں کہ علاج سے فائدہ ہو رہا ہے۔ اسی کو جاری رکھیں۔

کیسے پتہ لگائیں کہ جسم کے کسی خاص حصے پر جادو یا جنات کا اثر ہے؟

جس حصے کے بارے میں پتہ کرنا ہو، اس حصے پر کپڑا ارات کو لیٹ کر یا بائیں یا دائیں طرف کر دیا جائے۔ پھر مریض اسی حصے پر لگے ہوئے کپڑے کو تائیں اور روحانی تقیص کا درجہ بالاعمل کریں۔ پتہ چل جائے گا کہ اس حصے پر جادو یا جنات کا اثر ہے یا نہیں۔

دعا کرتا ہوں کہ اللہ سب کو خود سے تقیص کرنے کے عمل کی سمجھ اور توفیق عطا فرمائے تاکہ لوگ غلط قسم کے عائین سے بچ سکیں۔ آمین۔

روحانی درسگاہ، دارالعمل چشتیہ، لاہور، پاکستان